



HUOPA

hiljentää hälyn

Harmaa ruutu, valkoinen ruutu, ja taas harmaa. Seinälle sohvan taakse kiinnitetty huopapintainen sisustustaulu luo tilaan pehmeää tuntua. Mutta tämä taulu pehmentää tunnelman lisäksi myös äänimaailman, sillä taulu ei itse asiassa ole sisustustaulu vaan kokeissa todistettu akustiikkalevy.

Ja juuri siinä yhdistelmässä on raisiolaisyrittys Soften Oy:n vastikään lanseeraaman tuotteen jippo.

– Kauniisti muotoiltu tuote, josta on oikeasti hyötyä. Ja koska paneelit ostetaan yksittäin, jokainen voi rakentaa niistä sellaisen kokonaisuuden kuin haluaa. Lisäksi nämä ovat helppoja asentaa, esittelee tuotteen suunnittelut, teollisen muotoilijan koulutuksen saanut toimitusjohtaja **Marko Ståhlstedt**.

Insinööriastian omaava tuotekehitysjohtaja **Sami Helle** tarttuu yhteen paneeleista ja vetäisee sen seinästä. Seinään jäävät tarranauhut, joiden varassa levy on. Kun paneelin painaa takaisin seinään, sen voi halutessaan kiepauttaa vaikka ylösalaisin. Levyn muoto on kevyen aaltomainen, joten kiinnityssuuntaa muuttamalla muuttuu ilmekin.

– Ulkonäköä voi varioida miten tahtoo, ilman että se vaikuttaisi paneelien akustisiin ominaisuuksiin.

MUOTOILU VETÄÄ SISUSTUSINNOSTUNEITA

Sisustusliike Ottomaanin osakas **Markku Vesterinen** tietää, että nyt kodeissa suositaan lasia ja laattalattioita sekä pelkistettyjä linjoja ja korkeita huonetiloja. Silloin kodin äänimaailmasta voi helposti tulla kova.

– Kotiteattereiden rakentajat ja aktiiviset musiikin kuuntelijat ovat tähänkin asti osanneet hakea ratkaisuja asunnon ääniongelmien, mutta valtaosa ihmisistä ei. Tällaisille helposti asennettaville ja vielä esteettisesti kauniille tuotteille löytyy varmasti kysyntää sisustuksesta kiinnostuneiden keskuudessa, Vesterinen uskoo.

Halvimmillaan Softenin paneelin saa 80 eurolla, silloin kyseessä on polyesterhuopainen perusversio. Jos koti kaipaa tehokkaampaa äänimaailman pehmenystä, seinäelementin voi valita lisäeristettynä, jolloin hinta nousee parilla kymppillä. Lisäeristys nostaa akustiikkaominaisuudet c-tasolta parhaalle a-tasolle.

Mutta jotta tuotteesta saisi kunnon hyödyn, yksi levy ei riitä.

– Voisi karkeasti arvioida, että olohuone tarvitsisi ehkä 6–10 levyä, a-tason levyillä silloin pitäisi jo syntyä voimakas äänenvaimennus. Tosin määrä riippuu monesta tekijästä: huoneen koosta, katon materiaalista ja muodosta sekä siitä, mitä muita esineitä tilassa on, kuinka paksuja mattoja, verhoja tai muita tekstiilejä, Ståhlstedt luettelee.

Softenin akustiikkalevyt etsivät vielä tietään maailmalle, jälleenmyyjä on tällä hetkellä Suomessa kymmenkunta. Seuraavaksi Ståhlstedt ja Helle suuntaavat Tukholmassa helmikuussa järjestettävälle kansainvälisille huonekalumessuille, sillä tuote on jo herättänyt alustavaa kiinnostusta muissakin Pohjoismaissa.



Akustiikkalevyjen profiili on kevyen aaltomainen, joten sillä, miten päin levyt seinään asettaa, saa aikaan erilaisia pintavaikutelmia.

Koti kaipaa hyvää akustiikkaa

Akustiikkasuunnittelijan apuun turvaututaan pääsääntöisesti kahdesta syystä: on hankittu kallis viihdekeskus, josta halutaan myös äänellisesti kaikki irti tai sitten koti koetaan hälyisäksi ja kaikuvaksi.

– Olohuone voi olla kahden kerroksen korkuinen, ja vaikka siellä olisi huonekaluja, jotka riittäisivät pehmentämään normikorkuisen huoneen äänimaailman, noin korkeassa tilassa se ei riitä, akustiikkasuunnittelija **Kalle Lehtonen** akustiikan suunnitteluun erikoistuneesta turkulaisesta Promethor Oy:stä selittää.

HUOMIOI JO SUUNNITTELUSSA

Kätevintä olisi hoitaa asia jo suunnitteluvaiheessa, ja valita esimerkiksi korkean tilan kattoon ääntä vaimentava materiaali. Tilanteeseen herätään kuitenkin yleensä vasta kun koti tuntuu jatkuvasti täyttyvän hälinästä.

Teksti MIIA KESKI-PETÄJÄ

Yleisin tapa ratkaista ongelma on tuoda tilaan akustiikkalevyjä tai vaihtaa pintamateriaalit. Katoissa yleinen kipsilevy voidaan esimerkiksi korvata villalevyillä tai ruiskuttaa kattoon akustointimassaa.

Erilliset akustiikkalevyt ovat se helpompi vaihtoehto, sillä osan niistä voi kiinnittää suoraan seinään esimerkiksi liimaamalla. Tarjolla on niin rei'itettyä kipsi- tai puukuitulevyjä kuin mineraalivilla- ja polyesterhuopalevyjäkin. Lehtosen mukaan kaikki ovat toimivia vaihtoehtoja.

Useimmiten akustiikkalevyt sijoitetaan seinälle, mutta myös kattoa kannattaa harkita.

– Se on iso yhtenäinen pinta, ja siellä levyt ovat enemmän pois silmistä. Tosin valikoiman monipuolistuessa akustiikkalevyjä ei enää ole tarvetta pii-

lottaa vaan ne voivat olla osa sisustusta.

HIFIHUONE VAATII TAITOA

Monet haluavat erillisen tilan myös musiikin kuuntelua, elokuvien katselua tai soittoharrastusta varten.

Akustisen tilan rakentaminen on vaativampaa kuin pelkkä melun vaimentaminen. Esimerkiksi olohuoneessa ääntä tuskin voi vahingossa vaimentaa liikaa, mutta musiikin kuunteluun tarkoitettussa huoneessa sekin on mahdollista.

– Siellä ääntä vaimennetaan valikoidummin ja mietitään tarkemmin, mihin vaimentavat elementit sijoitetaan.

Hifihuonetta suunniteltaessa päädytään usein järeämpiin ratkaisuihin kuin muualla.

– Mahdollisimman hyvää lopputulosta tavoiteltaessa pitää olla valmis tilan rakenteellisiin muutoksiin.

Mitä maksaa?

Ammattilaisen tekemän akustiikkasuunnittelun hinta asettuu useimmiten 100 ja 1 000 euron välille. Musiikkihuoneen tai vastaavan tilan akustiikkaratkaisujen kustannukset alkavat yleensä muutamasta sadasta eurosta. Summalla saa materiaalit, mutta myös omaa askareta. Jos teetetään vaativampia ratkaisuja ulkopuolisena työnä, voivat kustannukset kasvaa tuhansiin euroihin. Olohuoneen yleisvaimennuksessa on usein kyse vaimennuspinta-alan merkittävästä lisäämisestä. Seinä- ja kattopinnoille tarvitaan lisävaimennusmateriaalia usein 30–60 prosenttia lattian pinta-alasta, joten jo yksin materiaaleihin voi helposti kuluu tuhat euroa.